



**ФЕДЕРАЛЬНАЯ  
ПАЛАТА  
КУЛЬТУРЫ**



**МЫ ПОЛЬЗУЕМСЯ  
МОДЕЛЯМИ В  
ШИРОКОМ СМЫСЛЕ  
СЛОВА И МОДЕЛИ  
ЭТИ ИМЕЮТ  
ФОРМАЛЬНОЕ  
ОПИСАНИЕ**

**02**

**ПАРК БУДУЩЕГО**

**07**

**«ТЕОРИЯ ДЛЯ  
СОЗДАТЕЛЕЙ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ  
СОБСТВЕННОСТИ»**

**10**

**ОФИЦИАЛЬНО  
ОДОБРЕНО,  
КОПИРОВАНИЕ  
РАЗРЕШЕНО.  
ОСТАЛОСЬ  
УТОЧНИТЬ, ЧТО  
ИМЕННО БЫЛО  
ОДОБРЕНО?**

**12**



Рафаэль Санти (1483-1520)  
«Сикстинская Мадонна»



**12+**



# УБЕЖДЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

АЛЧНОСТЬ – ДОРОГА ПРОТИВ ВЕТРА,  
ПРОТИВ ПРИРОДЫ ЧЕЛОВЕКА И ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА –  
В СМЫСЛЕ ЗАКОНОВ ПРИРОДЫ, А НЕ ТОГО МУЖИКА С БОРОДОЙ, КОТОРОМУ ПО ПРИВЫЧКЕ  
ВЫ ПРОДОЛЖАЕТЕ МОЛИТЬСЯ.



www.Kohan.ru

**Алчность** – дорога против ветра, против природы человека и окружающего мира – в смысле законов природы, а не того мужика с бородой, которому по привычке вы продолжаете молиться.

Вы идете за экономикой в капитализм, которого нет со дня распада СССР. И о существовании которого знают только в бывшем СССР. Весь остальной мир живет другими понятиями. И слово общественно-экономическая формация есть только в научном коммунизме.

Можно идти в другом направлении, но тоже против ветра.

Не писать себе на штаны, можно только если вы поймете – что единственные деньги – это люди, это их таланты, таланты не в том чтобы плести лапти и брякать на балалайке.

Не путайте навыки человека с дрессированной обезьяной.

Талант человека – самостоятельно применять известные решения в новых областях развития технологии.

**ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО ЗНАТЬ ДВЕ ВЕЩИ:**

1 – СУЩЕСТВУЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ;

2 – НЕИЗУЧЕННЫЕ ОБЛАСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ.

Только когда вы сами поймете о чем вам говорят – я или кто-то другой, вы перестанете идти дорогой неудач и лишений.

Любить можно только Истину.... Мы расстаемся с тем кого называем любимыми, потому что правда нам дороже... И не важно, что некоторые сожалеют об этом....

Давайте по порядку – где правильный шаг и кто его знает?

## ПЕРВОЕ

Знания существуют только в голове человека. Только сам человек может найти правильный путь. Но ситуация не безнадежна, все не так сложно как с первого раза кажется.

Начать нужно с понимания того, что у вас есть.

Вы ушибли коленку – запомните: «вы ушибли коленку».

Вы прочитали что в интернете, написали то-то и то-то, это значит что кто-то это написал и не больше.

В газете или книге что-то написано – у каждой статьи есть подпись, но это значит лишь что

подписавший согласен нести ответственность за текст.

Научитесь пользоваться этим и мозги у вас освободятся от мусора.

Вы будете четко знать кто чему вас научил и возможно – чего сам хотел.

## ВТОРОЕ

Вы должны уничтожить авторитетов и кумиров. Вы должны понять, что это люди и ничто человеческое им не чуждо. Вы должны понимать как их силу, так и полное бессилие.

Научитесь понимать их стремления и идите вместе если вам по пути, или выбирайте свою дорогу.

Разбирайтесь очень внимательно в сути каждой операции, полномочиях и реальных задачах каждого. Какая у человека должность: представительская или с хозяйственными полномочиями.

## ТРЕТЬЕ

Вы должны научиться уважительно относиться к специалистам того или иного профиля. Уважительно относиться к

специалисту значит только то, что вы должны сначала проверить каждое его слово, и только потом вступить в дискуссию.

Но, конечно, это не все. Получив перечисленные навыки, вы должны определиться с ориентацией продолжения профессиональной деятельности. Скорее всего вам придется заняться воспитанием детей и внуков, заняться творческой работой, рекламой или торговлей.

**В наших магазинах нет качественных товаров и съедобной пищи.**

Не хочу спорить о том, что есть душа – скажу только о том, что есть вообще.

**Первое** – это мотивация – если покинув чрево матери вы сделали первый вздох, значит вы хотите – жить = жить хорошо = жить, улучшая свою среду. Это разные понятия, но есть нечто одно, объединяющее все три.

Я совершил дерзость и назвал «это» – именно это. (моя книга – поисковый запрос – «современная религия цивилизация»;-)

**Второе** – человек не рождается при рождении, мы должны его воспитать, за годы учебы он должен пройти путь познания Цивилизации. Именно здесь он получает то, что дает ему возможность быть человеком.

Меня часто просят расшифровать те или иные знания предков.

Вас не смущают сроки формирования души и человеческих тел? Просто раньше это так называли – научить малыша не гадить где попало, это часть его души в том, чтобы стать человеком. Да, по наследству он получает физиологию, но что из него получится зависит от нас с вами

Вы знаете очень интересная штука – я не ясновидящий в метафизическом смысле.

Но я могу вам совершенно точно сказать именно то, что никогда не увидит ясновидящий, только потому что люди не видят очевидных вещей, они отвлечены всякой ересью от того, что на самом деле происходит. Те из экстрасенсов кто со мной общается – знает это, и пользуются периодически.

У меня есть знакомые и имеющие способности, и шарлотаны, про шарлотанов вообще молчу – их больше всего и их удел гипноз, таблетки, всякая дурь и цыганское разводилово.

Есть люди, которые могут сказать, но они говорят только про людей (не про события не связанные с людьми), особенно совпадает для женщин. И если человек скрыт, например алчностью – они никогда его не видят. И мыслей его тоже – не потому что табу – а потому, что это алчность против природы человека.

А я могу сказать то, что и так очевидно, но об этом никто не говорит.

Вот и все. Да и я заметил, что люди перестали трепетать... и чувствовать друг друга.

## СОЗДАНИЕ СТЕРЕОТИПОВ И ИХ ПОСЛЕДУЮЩЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ.

Это относится к человеку, но это не уникальное его свойство – это относится к очень широкому классу органических и неорганических систем. Создание стереотипа – это обязательный элемент любого общения. коммуникации, функционирования органа чувств.

Люди не могут существовать и быть людьми, если не будут заблуждаться, рушить свои заблуждения и создавать себе новые заблуждения.

Заблуждения их единственный источник информации об окружающем мире, а возможность шевелиться – единственная возможность их опровергнуть.

Зная это, любой недоученный Мойша, точно также как и Ваня... главное не национальность – главное – недоученный (совершающий необдуманные действия) – составит вам на листе бумаге за 10 минут целый список непроверяемых этим механизмом несуществующих истин.

Выдуманная система или объект естественно недоступный вашим органам чувств точно также недоступен и вашему воздействию. Остается только дать вам мотив и вы покинете «этот мир в поисках нового» ровно до тех пор, пока не поймете, что сами можете так сделать и что делать так – глупо.

Анатолий КОХАН

# МЫ ПОЛЬЗУЕМСЯ МОДЕЛЯМИ В ШИРОКОМ СМЫСЛЕ СЛОВА И МОДЕЛИ ЭТИ ИМЕЮТ ФОРМАЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ



Классификация естественных знаний отражает современное понимание физического мира.

Естественнонаучные знания всегда отличаются целост-

ностью, связностью и непротиворечивостью. На практике разорванность понимания является недостаточным пониманием современного развития научных представлений.

Полная связность представлений характерна для любого уровня научного развития и любого объема изучаемых предметов. Любая разорванность и противоре-

чивость – следствие искаженного усвоения материалов или

намеренного искажения сознания человека. Разделение на изучаемые дисциплины достаточно условны, мы должны понимать, что все науки взаимосвязаны и изучают предметы, имеющие одну природу, по сути – один и тот же предмет, на разном уровне обобщения, определяемом геометрическими размерами. Это относится как к естественной, так и формальной информационной составляющей моделей предмета исследований.

Естественнонаучные знания представляют собой связную совокупность моделей используемых для изучения окружающего мира.

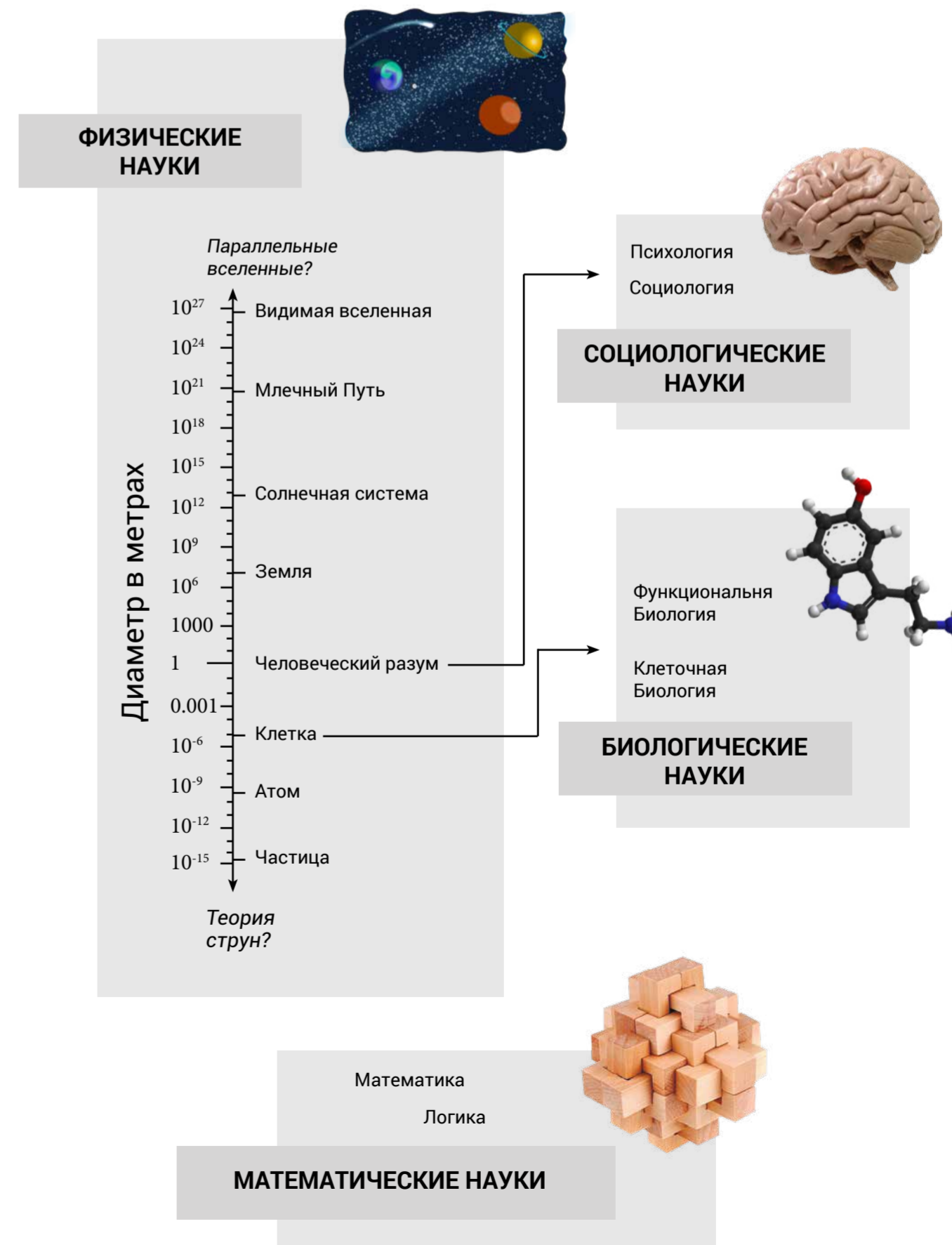
Классификация естественнонаучных знаний по наукам и направлениям разработок сохранилась исторически и находится в постоянном развитии, как и изучаемые области знаний.

Сегодня, естественнонаучные знания условно делятся на науки, изучающие процессы окружающего мира и формальные науки, изучающие наши модели окружающего мира. По сути – это совокупность наук о процессах окружающего мира и формальная наука о науках.

Формальная наука – это математика в ее многообразии – наука описания моделей. Эти науки принято считать точными, хотя это область научных знаний, основанная на допущениях.

Естественные науки изучающие процессы окружающего мира – это физические науки, распространяющиеся на объекты совершенно разных размеров, науки о жизни и социальные науки. Науки изучающие процессы окружающего мира представляют собой все те же наши формализованные представления – модели, изучаемые формальными методами.

“Шкала Вселенной / Отрасли науки” Анатолий КОХАН



Предмет регистрации права	Предмет	История	Повторяемость		Миф	Копии
Защищаемый объект	Описание / копия	Исторический факт	Формула	Модель	Легенда	Маркировка
Произведения науки, литературы и искусства						
Программы для электронных вычислительных машин (программы для ЭВМ)						
Базы данных						
Исполнения						
Фонограммы						
Сообщение в эфир или по кабелю радио- или телепередач (вещание организаций эфирного или кабельного вещания)						
Изобретения						
* Способ						
* Устройство						
* Вещество						
Полезные модели						
Промышленные образцы						
Селекционные достижения						
Топологии интегральных микросхем						
Секреты производства (ноу-хау)						
Фирменные наименования						
Товарные знаки и знаки обслуживания; бирка						
Наименования мест происхождения товаров						
Коммерческие обозначения						
Концепция (набор идей)						
Идея (идея сформулированная)						

Необходимо отметить, что приведенная таблица является сводной и содержит объекты права, регистрируемые национальными законодательствами разных стран, поэтому отражает не Российское право, а правовые нормы, применяемые в мире. В частности, содержит некоторые объекты права, не регистрируемые в России, что совершенно не ограничивает граждан России в регистрации своей интеллектуальной собственности в другой юрисдикции.

#### НЕ АФИШИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННО- НАУЧНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА – ЧАСТЬ КОНЦЕПЦИИ МОНЕТАРНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Если общее представление о связи научных дисциплин еще существует, как и огромное количество наработанных материалов, то процесс наследования и развития знаний представлен в отрывочном, хаотичном и неформализованном виде, не говоря о персональной ответственности автора. Мы имеем огромное количество работ, написанных на разных языках, далёких от понятий формальной науки. По сути – эти материалы, хоть и несут исследовательский характер, не отвечают представлением формату формальных моделей и по сути требуют дополнительной классификации или доработки.

Дело в том, что отсутствие стандартизации в области естественнонаучных знаний в объеме достаточном для определения места труда в естественнонаучных достижениях человечества по сути вызвано отсутствием базы естественнонаучных достижений, что естественно затрудняет самостоятельное технологическое развитие и создает почву для монетарных отношений.

Если вы не имеете современных знаний, но вам обещают их дать за деньги, вы конечно согласитесь, но пройдя обучение, вы не сможете оценить качество оказанных вам услуг. Таким образом вы можете быть постоянным источником дохода и «потребитель ваших денег» сделает все, чтобы вы пришли еще раз и опять не получили желаемого. Ведь именно неполучение нужной квалификации – предмет для повторного обращения.

На сегодняшний день ситуация доведена до абсурда и абсолютно очевидна.

#### ОСНОВЫ МАССИВА ЕСТЕСТВЕННО- НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ СОВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ АНАТОЛИЯ КОХАНА

Мы ставим задачу решить проблему формализации естественнонаучных знаний в инструмент, дающий возможность расширять технологическое развитие.

Внимательное изучение предметной области показало, что простой «компиляции учебников» не достаточно. Точнее, компиляция учебников с целью приведения их содержания в соответствие с требованиями Современной Цивилизации достаточно для учебного процесса, однако, не достаточно для ведения практической работы.

Необходимо внесение разъяснений в формальные данные, в том числе в формальных науках. Необходимо объединение материалов из учебных дисциплин и отраслей с целью достижения понимания реальных достижений. Однако этому препятствуют бюрократические механизмы регулирования научных сообщений, уничтожающие науку в принципе, подменяя ее ремесленной деятельностью.

Основной вопрос – пересмотр взгляда на правовое регулирование в современных отношениях. Вопрос регулирования в области авторского права.

#### НЕОБХОДИМО ДЕЛАТЬ ИНФОРМАЦИЮ БЕСПЛАТНОЙ, ОБЩЕДОСТУПНОЙ И ОБРЕМЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ АВТОРА.

Авторство – это не привилегия, авторство – это ответственность. Ответственность, за информацию сравнима с ответственностью за преступления против человека.

Бесплатный открытый доступ позволяет практически избавиться от дублирующих разработок и создать поле для работы на переднем крае науки.

Международное общественное движение «Социальное правительство Кохана» предлагает участие в проекте «Открытая база естественнонаучных знаний».

Обращайтесь в редакцию всероссийской газеты «Современная школа России» или регистрируйтесь на сайте «Социальное правительство Кохана» и получайте задание.

Анатолий КОХАН

# SAMSUNG

Соучредители ежегодной литературной премии «Ясная Поляна», компания Samsung Electronics и Музей-усадьба Л.Н. Толстого, открыли новый литературный сезон и представили обширную программу развития премии.

В 2017 году премии исполняется 15 лет. В юбилейном сезоне она меняет свою структуру. С этого года премия будет присуждаться в трёх номинациях.

«Юбилейный XV сезон премии будет ознаменован масштабными изменениями. Мы рискнули представить премию «Ясная Поляна» в более концентрированном и чистом виде. Я хочу поблагодарить компанию Samsung за многолетнюю поддержку российской литературы и премии «Ясная Поляна», — сказал Владимир Толстой, председатель жюри премии «Ясная Поляна», советник по культуре Президента РФ.

Главной номинацией премии становится «Современная русская проза». Она отмечает выдающееся произведение современного автора, которое несет в себе идеалы человеколюбия и которое важно прочитать именно сейчас, потому что оно определяет круг литературных тенденций настоящего времени. Номинаторами могут выступить издательства, «толстые» литературные журналы, лауреаты прошлых лет, писательские союзы.

«Пересмотр состава номинаций говорит о том, что премия «Ясная Поляна» является живой. Отказываясь от номинации «Детство. Отрочество. Юность», мы не отказываемся от рассмотрения подростковой или детской литературы, теперь она будет конкурировать на равных с современной русской прозой. Так и должно быть. Толстой писал «Кавказский пленник» специально для детей, а в итоге он стал произведением для всех. Видимо, так и нужно

писать подростковую литературу», — отметил Павел Басинский, член жюри премии «Ясная Поляна», российский литературовед и литературный критик.

Номинация «Иностранная литература» сохраняется. Она, как и прежде, будет отмечать самую значимую зарубежную книгу XXI века и её перевод на русский язык. Длинный список формируется ограниченным кругом экспертов номинации: литературными критиками, переводчиками и издателями.

«Номинация «Иностранная литература» — одна из самых удачных идей не только для нашей премии, но и для всего литературного мира. Мы должны обозначать обращенность не только к русской литературе, но и демонстрировать интерес к литературе иностранной, внимание к тому, в каком контексте находится русская литература. От чьего имени еще можно награждать зарубежного автора? Только от имени Льва Толстого. Замечательная номинация», — прокомментировал Евгений Водолазкин, член жюри премии «Ясная Поляна», писатель, доктор филологических наук.

«На время мы отказываемся от номинации «Современная классика». Её лауреатами становились Валентин Распутин, Андрей Битов, Юрий Бондарев, Фазиль Искандер, Владимир Маканин. Сопоставимых по масштабу имен, которых справедливо можно назвать классиками, сейчас, пожалуй, нет. Мы не исключаем, что через какое-то время мы вернемся к этой номинации – время расставляет акценты», — прокомментировал председатель жюри Владимир Толстой.

В год 15-летнего юбилея к списку номинаций премии «Ясная Поляна» добавляется абсолютно новая — «Событие». Она призвана отмечать значимое, по мнению жюри и экспертов, событие в культурной жизни

(фестиваль, театральную постановку, СМИ, документальную литературу, экранизацию).

«Большие надежды мы возлагаем на номинацию «Событие», которая станет сюрпризом как для публики, так и для самих лауреатов. Мы пока не знаем, кто ими станет – режиссеры, авторы документальной прозы или журналисты. Нам самым интересно, кто же станет лауреатами, а пока мы создаем интригу», — отметил Алексей Варламов, член жюри премии «Ясная Поляна», прозаик, исследователь русской литературы XX века.

В юбилейный для премии год изменилось и распределение призового фонда среди победителей в номинациях:

номинация «Современная русская проза» — 3 миллиона рублей. В 2017 году фонд этой номинации увеличился почти в полтора раза. Премимальный фонд для авторов короткого списка остался без изменений – финалисты разделят между собой 1 миллион рублей;

номинация «Иностранная литература» будет также состоять из двух частей: 1 миллион 200 тысяч рублей получит лауреат — зарубежный писатель,

500 тысяч рублей — переводчик книги лауреата на русский язык. Увеличение премиального фонда для переводчика в 2,5 раза – возможность отметить значимость его работы;

победитель новой номинации «Событие» получит 500 тысяч рублей.

Специальный приз Samsung «Выбор читателей» останется в составе премии. Традиционно его получит автор книги, набравшей наибольшее количество голосов по результатам открытого читательского интернет-голосования. Победитель в этой номинации награждается поездкой в Южную Корею.

Кроме того, в юбилейный для премии год Музей-усадьба Л.Н. Толстого и компания Samsung Electronics организуют ряд мероприятий с участием членов жюри и победителями премии «Ясная Поляна». Среди них: публичные лекции и встречи с читателями, участие в книжных выставках и фестивалях, совместные проекты с театрами и многое другое.

«С момента начала работы Samsung в России, компания активно поддерживает проекты в области культуры. Среди них – многолетнее партнерство

с Большим театром, Государственным Эрмитажем и музеем-заповедником «Петергоф». 2017 год – юбилейный год для нашего сотрудничества с Музеем-усадьбой Л.Н. Толстого «Ясная Поляна». В этом году наш совместный проект – премия «Ясная Поляна» отмечает 15-летний юбилей. Мы очень ценим это партнерство и гордимся тем, что премия по праву входит в число самых известных и уважаемых российских наград в области литературы, — отметил Ким Ы Так, президент штаб-квартиры Samsung Electronics по странам СНГ.

Ежегодная литературная премия «Ясная Поляна» была учреждена музеем-усадьбой Л.Н. Толстого и компанией Samsung Electronics в 2003 году. Ежегодно премия присуждается писателям, произведения которых несут гуманистические и нравственные идеалы русской классической литературы. Жюри премии выбирает лучшие художественные произведения традиционной формы в установленных категориях. На данный момент это самая крупная ежегодная литературная премия России.



курсы:  
«СОЦИАЛЬНОГО  
ПРАВИТЕЛЬСТВА  
КОХАНА»

08  
апреля

5000р/1 занятие – 1 тема  
Два занятия/день  
Регистрация на сайте  
mirdiplom.ru  
и по тел.:  
+7 499 788 72 39

СОЗДАНИЕ ПРОЕКТОВ НА БАЗЕ ВИДЕО  
ОБОРУДОВАНИЯ HiTech OWC



## ПУБЛИКАЦИЯ НАУЧНЫХ РАБОТ **БЕСПЛАТНО**

Научный центр «Открытый Мир» и редакционно-издательский совет научного сборника «Современная школа России. Вопросы модернизации» приглашают работников системы образования и культуры принять участие в XX Международной научно-практической конференции

КОНФЕРЕНЦИЯ СОСТОИТСЯ

# 25 июня 2017 г.

### НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

01.00.00 Физико-математические науки;  
05.00.00 Технические науки;  
07.00.00 Исторические науки;  
08.00.00 Экономические науки;  
09.00.00 Философские науки;  
10.00.00 Филологические науки;  
12.00.00 Юридические науки;  
13.00.00 Педагогические науки;  
19.00.00 Психологические науки;  
22.00.00 Социологические науки;  
23.00.00 Политические науки;  
24.00.00 Культурология.  
и пройдет в очно-заочном формате.

Материалы конференции будут опубликованы в форме сборника научных статей и разосланы авторам, а также доступны в электронном виде на сайтах [russia-school.com](http://russia-school.com) и [science.russia-school.com](http://science.russia-school.com).

Сборнику будет присвоен ISSN, УДК, ББК.

Заявки на участие принимаются до 10 июня 2017 г. на электронную почту: [design@owc.ru](mailto:design@owc.ru).

Рекомендуемый объем материалов – от 2 (3 600 знаков, включая пробелы) машинописных страниц до 8 (14 400 знаков, включая пробелы) машинописных страниц.

Материалы предоставляются в текстовом редакторе Microsoft Office Word.

Не допускается направление в редакцию работ, которые посланы в другие издания или напечатаны в них. После принятия решения о публикации статьи в журнале автор может оформить подписку на сборник, для получения печатного экземпляра или получить выходные данные в редакции. Подписной индекс сборника в каталоге «Пресса России»: «Газеты и журналы» (ОАО «РОСПЕЧАТЬ») – 84573.

Информация, представленная авторами (как на русском, так и на английском языках), будет передана в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

Подробный порядок участия в конференции и публикации статей доступен на официальном сайте научного сборника «Современная школа России. Вопросы модернизации» [www.science.russia-school.com](http://www.science.russia-school.com).

## СИКСТИНСКАЯ МАДОННА

За свою жизнь Рафаэль создал несколько десятков «Мадонн», написав первую «Мадонну с младенцем» в 15 лет. С тех пор эта тема стала одной из главных в творчестве мастера. Возможно поэтому взлет его как художника был стремителен. Он рано становится знаменит. Его приглашают в Рим. Рафаэль прибыл в Вечный город, желая достичь вершин искусства, хотя к этому времени он уже автор множества работ, заслуживающих право на бессмертие. Волею судеб он становится главным архитектором Рима. Ответственность эта огромна, почетна, высока, но далека от живописи. Он прокладывает городские улицы, курирует римские древности, принимает участие в строительстве собора Святого Петра.

И вот случается поворот судьбы: к нему приезжают монахи из монастыря Пьяченцы. Они заказывают Рафаэлю написать Мадонну с младенцем. В этот раз художник сам натягивает холст на огромный подрамник, без помощи учеников, а в то время все алтарные образы писались на доске, но эту свою Мадонну он напишет на холсте и только своей рукой, так родился запрестольный образ «Сикстинской Мадонны».

Принято считать, что в этой картине сосредоточена вся мудрость и красота Высокого Ренессанса. В ней – вся судьба Рафаэля.

«Сикстинская Мадонна» – самая величественная и известная из всех его Мадонн, появилась в 1513-1514 годах, всего за несколько лет до смерти художника. Эта работа стала чем-то вроде итога его долгого творческого поиска.

«Сикстинская Мадонна» стала последней картиной, полностью написанной рукой Рафаэля без чьей-либо помощи.

Ответа на вопрос о том, был ли у Рафаэля прототип при создании образа Мадонны, нет. Зато существует знаменитая легенда о возлюбленной и натурщице художника Форнарине. Ее художник изобразил на картинах «Форнарина» и «Донна Велата», на многих своих фресках. Считается, что свое прозвище – Форнарина – возлюбленная Рафаэля получила из-за того, что ее отец работал хлебопеком (forno – это печь), а настоящее имя красавицы Маргарита Лути. Впрочем сам Рафаэль писал, что в создании образа совершенной женской красоты он руководствовался множеством впечатлений от разных красавиц.

А вот Святая Варвара, изображенная на картине справа и Сикст II, расположенный слева с тигрой у ног, персонажи реальные. В 1754 году



Рафаэль Санти «Преображение», темпера, масло, дерево, 1520г.

«Сикстинскую Мадонну» после двухлетних переговоров и за баснословные деньги – 20 000 цехинов – купил король Август III Саксонский и перевез ее в свою дрезденскую резиденцию, где та сразу стала звездой живописной коллекции. Если верить легенде, ради того, чтобы выгоднее расположить полотно, монарх передвинул свой трон.

Особенный, проницательный взгляд «Сикстинской Мадонны», делающий ее одновременно такой близкой зрителю и такой неземной, восхищал и современников, и следующие поколения. Жуковский, увидев картину написал: «Час, который провел я перед этой Мадонною, принадлежит к счастливым часам жизни: вокруг меня все было тихо; сперва с некоторым усилием вошел в самого себя; потом ясно начал чувствовать, что душа распространяется; какое-то трогательное чувство величия в неё входило, и она была там, где только в лучшие минуты жизни быть может. Гений чистой красоты был с нею».

Так что фраза «гений чистой красоты», которую впоследствии Пушкин позаимствовал для своего знаменитого стихотворения, относится не только к Анне Петровне Керн, но и к ней – Сикстинской Мадонне.

«Вся картина была — мгновение, но мгновение, к которому вся жизнь человеческая есть одно приготовление», — вспоминал о ней Гоголь. «Понажи реальные. В 1754 году

ет вокруг себя! ...я чувствовал себя лучшим всякий раз, когда возвращался от нее домой!» — восклицал Кюхельбекер.

Картина, написанная в железный век войн, ссор, разгрома злодейских страстей, наперекор уродству и мраку донесла до наших дней свет, добро и любовь.

Рафаэль умер в тот же день, что и пришел на этот свет, 37 лет спустя. Весь Рим пришел проститься со своим любимцем. То был лишь миг истории.

Рафаэль окончил земную жизнь. На саркофаге живописца в Пантеоне Рима его друг и покровитель кардинал Бембо оставил такие слова: «Здесь покоится Рафаэль, при жизни которого мать всего сущего — Природа — боялась быть побежденной, а после его смерти ей казалась, что и она умирает вместе с ним».

После Второй мировой войны «Сикстинская Мадонна» находилась в Советском Союзе, в Музее изобразительных искусств. Дело в том, что перед крахом гитлеровцы прятали шедевры в сырых известняковых шахтах, менее всего подходящих для того, чтобы хранить там картины. После прихода советских войск солдаты Первого Украинского фронта по приказу командования два месяца вели поиск величайших шедевров галереи, и в одном из ящиков, в рамке, обитой войлоком, лежала «Мадонна». После реставрации, в 1955-м году, картина вернулась в Дрезден.

## ПАРК БУДУЩЕГО

Всероссийский учебно-тренировочный центр профессионального мастерства и популяризации престижа рабочих профессий и Учебно-тренировочный центр национальной сборной «Молодые профессионалы» – уникальный учебно-тренировочный комплекс, созданный на базе Всероссийского детского центра «Смена» по Поручению Президента РФ от 21.09.2015 г.

13 января 2017 года министром образования и науки Российской Федерации Ольгой Васильевой утверждена концепция развития центра.

### ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ:

Тренировка Национальной сборной России по профессиональному мастерству  
Профорентация школьников на рабочие профессии и инженерные специальности  
Совершенствование профессиональных навыков у студентов и их вовлечение в движение «Молодые профессионалы»

Всероссийский учебно-тренировочный центр профессионального мастерства – это интерактивная площадка для проведения ранней профориентации и профессиональных проб будущих молодых специалистов, разработка индивидуальных карт развития и карьерных траекторий.

Профессиональная ориентация осуществляется с учетом списка ТОП-50 наиболее востребованных на рынке труда новых и перспективных профессий, требующих среднего профессионального образования, на основе перечня компетенций WorldSkills и в соответствии с профессиями будущего АСИ.

Профессиональные пробы осуществляются на современном высокотехнологичном оборудовании, с материалами лучших российских и зарубежных производителей,

что позволяет обучающимся получить первый практический опыт создания конечного продукта своими руками и определиться с профессиональными предпочтениями.

Инфраструктура Парка будущего – это территориально выделенный комплекс на базе Всероссийского детского центра «Смена» из 6 кластеров

- («Транспорт» 14 профессий;
- «Строительство» – 13 профессий;
- «Сервис и дизайн» – 22 профессии;
- «Промышленность» – 26 профессий;
- «Профессии Будущего» – 14 профессий;
- «Информационные технологии» – 11 профессий) и отдельный спальный корпус на 600 мест.

ПАРТНЕРСТВО С ПАРКОМ БУДУЩЕГО – это возможность стать частью большого проекта, в который уже активно реализуется при участии Правительства Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, 85 субъектов России, инновационных компаний и успешных стартапов, государственных корпораций и акционерных



обществ с государственным участием (>50%), ведущих российских компаний, институтов развития и фондов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПАРКА БУДУЩЕГО – это современные методики с погружением в профессиональную среду. Образовательные программы Парка Будущего отличаются по продолжительности и направленности на различные возрастные группы:

1-2 дня – экскурсии, программы знакомства с Парком Будущего 14 дней (январь-май, октябрь-декабрь) – профильные смены по шести направлениям 21 день (июнь-сентябрь) – профильные смены и обобщающая игра для ВДЦ «Смена» «Город Будущего» Для учащихся 6-8 классов программы ориентированы на посещение всех шести кластеров, в каждом из которых проводится выявление внутренних способностей и талантов к дан-

ному направлению, ознакомление со всем спектром профессий кластера и пробы по 2-3 профессиям в каждом павильоне профессий. В результате освоения программы у детей формируется представление об отраслях экономики, основных компаниях, работающих в этих отраслях, и об образовательных учреждениях, по окончании которых можно получить работу по любимой профессии. Для старшеклассников программы ориентированы на расширение спектра знаний о профессиях и выполнение более сложных заданий в ходе профессиональных проб. По окончании образовательной программы выпускники получают рекомендации по продолжению образования от экспертов и мастеров производственного обучения. Программы для студентов направлены на совершенствование имеющихся профессиональных компетенций, подготовку к вступительным экзаменам в региональную и/или национальную сборную России по профессиональному мастерству.



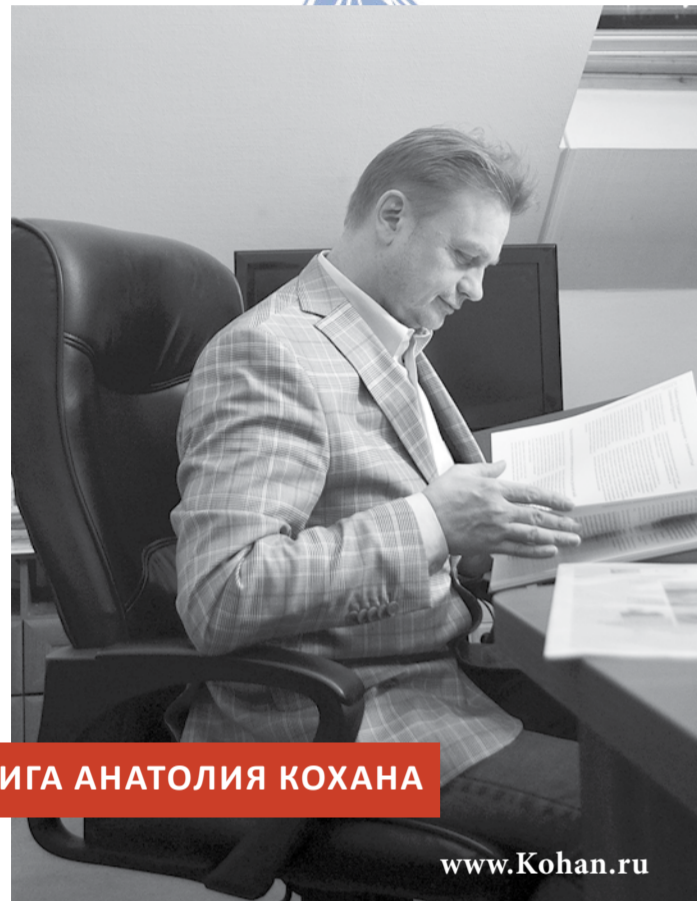
# 01 апреля

## РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КУРСОВ

5000р/1 занятие – 1 тема  
Два занятия/день  
Регистрация на сайте [mirdiplom.ru](http://mirdiplom.ru)  
и по тел.: +7 499 788 72 39

**Программа для современной аудитории.**  
Для преподавателей, тренеров, коучей, ведущих практические занятия

## СПОСОБНОСТИ ИЛИ ПОСЛЕДНЯЯ ИНСТАНЦИЯ ЭГОПОЛЯРНОГО ОБЩЕСТВА



КНИГА АНАТОЛИЯ КОХАНА

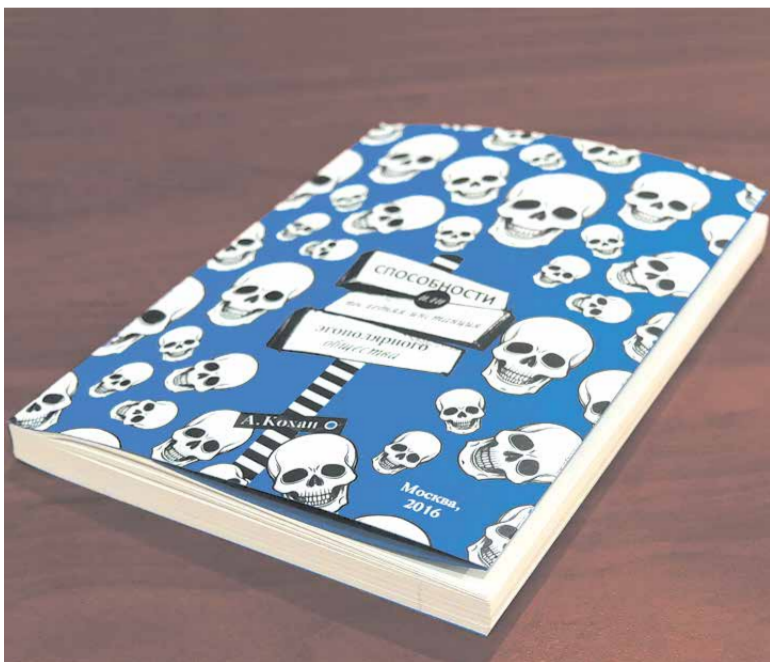
www.Kohan.ru

Люди приходят в этот мир и уходят из него одинаково, и остается от каждого то, что он сделал, и совершенно не важно, совершил ли он свои деяния в золоте или лохмотьях.

В тюрьму и на плаху попадают люди разных сословий абсолютно одинаково.

Если не считать разум, то пришедшему в этот мир человеку нечего предложить другим членам общества, кроме своего тела и внутренних органов.

А.А. Кохан



Заказать книги можно с доставкой почтой России наложенным платежом. тел. +7 499 788 72 39, электронной почтой design@owc.ru Вы можете заказать книги на русском или английском языке, в стандартном или подарочном формате.

Заказывайте книги с автографом автора.

Спрашивайте книги в магазинах г. Москва, ФГУП «Издательство «Транспорт», магазин «Транспортная книга» Садовая-Спасская, д. 21/1, м Красные ворота

## ЧЕЛОВЕК КАК ПРЕДМЕТ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ

*Придавая большое значение воспитанию в жизни человека, мы тем не менее ясно сознаем, что есть пределы воспитательной деятельности.*

Многое зависит от природы человека, как душевной, так и физической, и от тех условий, среди которых человек живет. Кроме того, воспитание в тесном смысле этого слова как преднамеренная воспитательная деятельность, - школа, воспитатель и наставник - вовсе не единственные воспитатели человека. Столь же сильными, а может быть и гораздо сильнее являются такие «воспитатели» как природа, семья, общество, просто окружающие люди, религия, язык, история в самом широком смысле. Однако, в самих этих влияниях, неограниченных для ребенка и взрослого неразвитого человека, многое изменяется самим же человеком в его последовательном развитии. И на эти изменения школа может оказать прямое и сильное воздействие, которое и называется воспитанием.

Важную услугу всемирному и вечному делу воспитания могут оказать историки и филологи. Только педагог-историк может объяснить нам влияние общества в его историческом развитии на воспитание, и влияние воспитания на общество, основываясь на точном и подробном изучении примеров и фактов из истории. Точно так же специалисты - филологи могут показать, как происходит развитие человека в области слова: насколько природа человека отразилась в слове и насколько слово, в свою очередь, имело и имеет влияние на развитие души.

*Но реальная польза от воспитания будет только в том случае, если за дело возьмутся педагоги - специалисты: если они хорошо знакомы с физиологией, психологией и логикой - этими тремя главными основами педагогики.*

Нельзя требовать от воспитателя, чтобы он был специалистом во всех тех науках, из которых могут быть взяты полезные и основополагающие педагогические правила, но можно и нужно требовать, чтобы ни одна из этих наук не была ему совершенно чуждой, чтобы

по каждой из них он был в курсе, по крайней мере, на уровне популярных сочинений, и имел всесторонние сведения о человеческой природе.

Один из могущественнейших воспитателей человека - его язык, но он не может заменить собою знаний, извлекаемых прямо из наблюдений и опыта. Правда, язык ускоряет и облегчает приобретение таких знаний; но он же может и помешать ему, если внимание человека преимущественно обращено не на содержание, а на форму мысли, притом еще мысли чужой, до понимания которой, может быть, еще не дорос учащийся. Не уметь хорошо выражать свои мысли - недостаток; но не иметь самостоятельных мыслей - еще гораздо больший; самостоятельные мысли вытекают только из самостоятельно же приобретаемых знаний.

Еще менее умеем мы пользоваться волей человека - этим могущественнейшим рычагом, который может изменять не только душу, но и тело. Направляя физические силы организма к тому или другому органу тела, воля переделывает тело и излечивает его болезни, чему есть множество примеров в реальности.

*Не умея обращаться с памятью человека, мы соглашаемся с тем, что дело воспитания - только развить ум, а не наполнить его сведениями; но психология обличает ложь этого положения, показывая, что самый ум есть не что иное, как хорошо организованная система знаний.*

Изучение физиологических законов развития человеческого организма, позволяет формулировать принципы физического воспитания: «Человек легко и свободно может проводить в деятельность мускулы и нервы другого, особенно еще развивающегося человека, и тем оказывать сильнейшее влияние на самый процесс его физического развития». Другими словами, воспитатель может давать большую или меньшую нагрузку мускулам и нервам ребенка, может разнообразить эту деятельность, ослаблять или усиливать ее постепенно, прекращать ее и возвращаться к ней после отдыха. Тем самым он способен оказать непосредственное влияние на развитие всей мускульной и нервной системы ребенка в целом и даже самого мозга.

Нельзя недооценивать влияние физиологических процессов организма человека на его психическую деятельность. Сам процесс усталости и отдыха нервов, а также их нормальная или раздраженная деятельность имеют большое влияние на яркость, отчетливость и ход наших представлений, а следовательно - на акты внимания, воспоминания, воображения и даже мышления. Из этого вытекает необходимость чередования занятий с отдыхом и перемены занятий. Данное положение справедливо в отношении, как физической деятельности детей, так и их учебных занятий. Привычка и постепенное увеличение нагрузки в выполнении каких-либо занятий повышает интеллектуальную способность человека.

Наблюдение за ходом развития ребенка позволяет сделать вывод: на ранних стадиях своего развития дети в меньшей степени способны к какой-либо деятельности в одном направлении. Перемена занятий необходима ребенку для его правильного развития. Ребенок устает или читать, внимание его ослабевает, процесс понимания понижается, но стоит заставить его полчаса пописать, порисовать, посчитать, попеть и - воротившись потом к чтению, ребенок снова становится и понятливым, и внимательным. Приучать детей к постоянству в работе необходимо, но нужно делать это понемногу и постепенно. Из этого следует, что первоначальное обучение должно начинаться не с одного, а с нескольких предметов: наглядное обучение, письмо, рисование, пение и гимнастика, - которые должны чередоваться. Взаимодействие этих предметов будет способствовать всестороннему развитию организма ребенка. Повторение и закрепление детьми усвоенных знаний и навыков дает возможность педагогу сосредоточить внимание учеников на приобретении новых, полезных для него сведений, поскольку прежние навыки его не затрудняют, обратившись в бессознательную или полубессознательную привычку.

*Именно «на способности нашей нервной системы приобретать привычки, удерживать их и даже передавать их наследственно, основываясь, главным образом, возможностью воспитательной деятельности», - считал русский ученый К.Д. Ушинский.*

*Педагог, желающий что-либо прочно запечатлеть в детской памяти, должен позаботиться о том, чтобы как можно больше органов чувств приняли участие в акте запоминания.*

Привычки и навыки, прививаемые детям, должны быть полезны, необходимы, немногочисленны и ни в коем случае не противоположны друг другу.

Детям нужно показывать картины или писать слова на доске, заставляя их внимательно слушать то, что говорит учитель и самих громко и отчетливо рассказывать заученное по картинке. Таким образом, в соответствии с психофизиологическими особенностями детского возраста, важнейшим источником получения новых знаний для детей является опыт, приобретаемый с помощью внешних чувств.

*Следовательно, большое значение в обучении придается соблюдению принципа наглядности.*

Пусть никто не подумает, что мы изобретаем велосипед, что все это уже давно и хорошо известно, не идет речь и о крат-

ком руководстве: что и как педагог должен делать в том или другом случае, не утруждая себя психологическим анализом. Но полагаем, педагоги должны очень хорошо понимать, что нет смысла говорить о выучивании «педагогических правил», это не принесет никому никакой пользы, и что самые правила эти не имеют никаких границ: все их можно уместить на одном печатном листе, и из них можно составить несколько томов. Это одно уже показывает, что главное дело вовсе не в изучении правил, а в изучении тех научных основ, из которых эти правила вытекают.

*Каковы бы не были внешние обстоятельства, все же человек сам составляет и создает окружающий мир. Ибо мир управляется и идет сообразно идеям, чувствам, нравственным и умственным стремлениям человека, от внутреннего его состояния зависит видимое состояние общества, и нет сомнения в том, что учение и воспитание в этом всемирном процессе играют колоссальную роль.*



**«ТОЛЬКО В НАШИХ ЗАБЛУЖДЕНИЯХ  
МОЖЕТ СУЩЕСТВОВАТЬ ТО,  
ЧТО НЕ МОЖЕТ  
СУЩЕСТВОВАТЬ  
В ПРИРОДЕ»**

А. КОХАН



# « ТЕОРИЯ ДЛЯ СОЗДАТЕЛЕЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ »

*«Человек есть мера всех вещей»*

- знаменитое высказывание древнего грека Протагора

Огромный интеллектуальный потенциал Российского народа не используется в должной мере. Множество творческих технических разработок уже существуют, иные могут быть созданы по заданию страны. Необходимо управление данным процессом.

Для этого должно быть создано виртуальное хранилище, в которое возможно прислать любую созданную интеллектуальную собственность и где будет проведен предварительный анализ присланных проектов. Любой желающий может им воспользоваться через соответствующую библиотеку ИС.

Любой желающий, после прохождения определенной процедуры, может объявить конкурс на создание объекта ИС.

За размещение в базе данных своей интеллектуальной собственности автор получит некое количество виртуальных бонусов. Наша цель - создание системы, позволяющей монетизировать данные бонусы.

Только системная деятельность приводит к определенному результату.

Интеллектуальная собственность в будущем подвергнута системным, фундаментальным исследованиям и анализу.

## ЭТО НАДО ЗНАТЬ!

### Системные исследования

Системные исследования представляют собой совокупность научных теорий, концепций и методов, в которых объект исследования рассматривается как система.

**Фундаментальные исследования** — это экспериментальная или теоретическая деятельность, направленная на получение новых знаний об основных закономерностях строения, функционирования и развития человека, общества, окружающей среды.

**Системный анализ** — научный метод познания, представляющий собой последовательность действий по установлению структурных связей между переменными или элементами исследуемой системы.

### ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Вся деятельность человека направлена на самосохранение и экономию его энергии, в том числе умственной. Очень трудный и долгий путь проделал дикий, древний человек, прежде чем он стал оценивать плоды своего умственного труда.

Этапы и периоды истории ранней Греции являются очень

характерным примером для этой темы. В Архаический период происходит создание декоративного и пластического искусств: театра, поэзии, письменного языка. Появляется ранняя греческая философия — натурфилософия, занимающаяся поиском источников движения жизни. «Человек есть мера всех вещей» — знаменитое высказывание древнего грека Протагора — одного из первых философов, математиков и мистиков.

Но человечество меркантильно. Люди постепенно пришли к выводу, что используя свой разум, интеллект и сознание можно создавать собственную, причём имеющую весьма высокую ценность. Свой умственный труд начали ценить и охранять.

### НАЧАЛО СТАНОВЛЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ.

Магия — первый способ защиты интеллектуальной собственности. Только лишь избранные люди жрецы, колдуны, маги, шаманы, могут делать и использовать некие тайные знания.

Следующий этап возник в эпоху Средневековья. Как получить средства и возможности на исследования в средние века? Необходимо придумать миф, — алхимик может произвести золото из ничего. Алхимик делает очень странные

**ИСТОРИЯ МАГИИ И ГНОСТИЦИЗМА (ОБЩЕЕ УСЛОВНОЕ НАЗВАНИЕ РЯДА МНОГОЧИСЛЕННЫХ ПОЗДНЕАНТИЧНЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ ТЕЧЕНИЙ, ИСПОЛЬЗОВАВШИХ МОТИВЫ ИЗ ВЕТХОГО ЗАВЕТА, ВОСТОЧНОЙ МИФОЛОГИИ И РЯДА РАННЕХРИСТИАНСКИХ УЧЕНИЙ).**

Термин предложен Генри Мором в XVII веке. Название «гностицизм», познающий, является производным от слова «гностики» (последнее заимствовано у Епифания Кипрского) тесно связаны с историей происхождения алхимии, о чем свидетельствует, например, Лейденский папирус.

### Алхимия:

Алхимия это, прежде всего, средневековое явление, отражающее культурный феномен данной эпохи. В алхимии причудливо переплелись и средневековое ремесло, и средневековое теоретизирование, и средневековый ритуал, и способ хранения, накопления и передача опыта, скрытого ритуальным запретом.

**Аиджео Сала:** «Алхимия — ремесло, доведенное до искусства. Адепты этого искусства совершают нужные операции, вознамерившись употребить эти тела в медицине».

**Абу Али ибн Сина-Авиценна:** «Алхимики утверждают, что они будто бы могут осуществить подлинное превращение веществ. Я считаю это невозможно, ибо нет путей для превращения одного металла в другой». Алхимическое

мышление средневековое, средневековое мышление «алхимично».

Человек Возрождения божеествен сам по себе. Человек средневековья проходит сквозь алхимический горн и на выходе человек Возрождения и результат — человек Ренессанса.

Человечество вступило на новый путь своего развития.

Появляется новое понятие: «Авторское право» — совокупность правовых норм, регулирующих отношения, которые возникают в связи с созданием и использованием произведений, с историей происхождения алхимии, о чем свидетельствует, например, Лейденский папирус.

Для великих технических достижений необходимы глобальные философские исследования, демонстрирующие, куда и зачем должны двигаться наука и человечество.

Исходя из принципа всеобщей взаимосвязи философских научных работ и, будучи частью единого информационного мирового пространства, Россия подверглась влиянию данных течений. Вот некоторые из них: теория познания, теория творчества (русская школа творчества), теория решения изобретательских задач, теория целостного креативного образования, философия будущего.



АКАДЕМИЯ  
ИНЖЕНЕРНЫХ НАУК

им. А.М. Прохорова

123557 г. Москва,  
Пресненский вал, д.19, АИИ.  
т. 933-03-07, т./ф. 937-12-84

АИИ

ainrf@mail.ru

### ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ.

**Эрнст Мах (Mach Ernst)** (1838-1916 гг.) - австрийский физик и философ. Родился 18 февраля 1838 года в моравском городе Турас в Австрии (ныне Туржань, Чехия). Окончил Венский университет, в 1860-м защитил докторскую диссертацию.

Мировую известность Маху принесла его книга «Механика в её историческом развитии» («Die Mechanik in ihrer Entwicklung», 1883).

Подробно точка зрения Маха изложена в его многочисленных трудах. Кратко с «Теорией познания по Эрнсту Маху» можно ознакомиться в работе Энгельмейера П.К.

Энгельмейер выступил на очередном заседании Психологического общества в Москве с докладом по теории познания Маха. Доклад был опубликован в журнале «Вопросы философии и психологии».

Эту статью Энгельмейер завершает тезисами, дающими общую характеристику теории познания Маха.

### ТЕЗИСЫ ЭНГЕЛЬМЕЙЕРА

1. «Конечная цель всякого мышления есть предсказание опыта».
2. «Мышление есть умственный эксперимент, производимый над умственными частичными отражениями опыта».
3. «Научное мышление отличается от житейского только большей экономией мысли, т.е. большей производительностью умственного труда».
4. «Таким образом, принцип науки есть экономия мысли».
5. «То, что привычно, представляется нам естественным, простым, понятным и необходимым».
6. «Объяснить — значит, непривычному ряду опыта подыскать параллельный ряд привычных мыслей».
7. «Покуда данному ряду опыта параллелен ряд мыслей, мы говорим, что такое-то явление совершается по такому-то закону».

8. «Как только расширяющийся опыт нарушает эту параллельность, сейчас же в ряд мыслей вносятся наименьшее из возможных видоизменений, но такое, которое необходимо и достаточно для параллелизации».

9. Этот процесс параллелизации основан на принципе сплошности, т.е. на том допущении, что если данная мысль соответствует данному факту, то небольшому изменению в факте должно соответствовать небольшое же изменение в мысли».

10. «Только тогда, когда частичное изменение недостаточно для параллелизации, вся мысль (понятие, закон) отбрасывается и заменяется новой».

11. «Всякая наука увеличивает производительность умственной работы двояким путем: во-первых, предо-

ставляя к нашим услугам испытанные методы мышления и, во-вторых, давая нам в руки объединяющие категории и данные опыта, т.е. согласуя как форму, так и содержание мысли с широким и всё расширяющимся опытом».

12. «Аналогия есть основная функция всякого мышления».

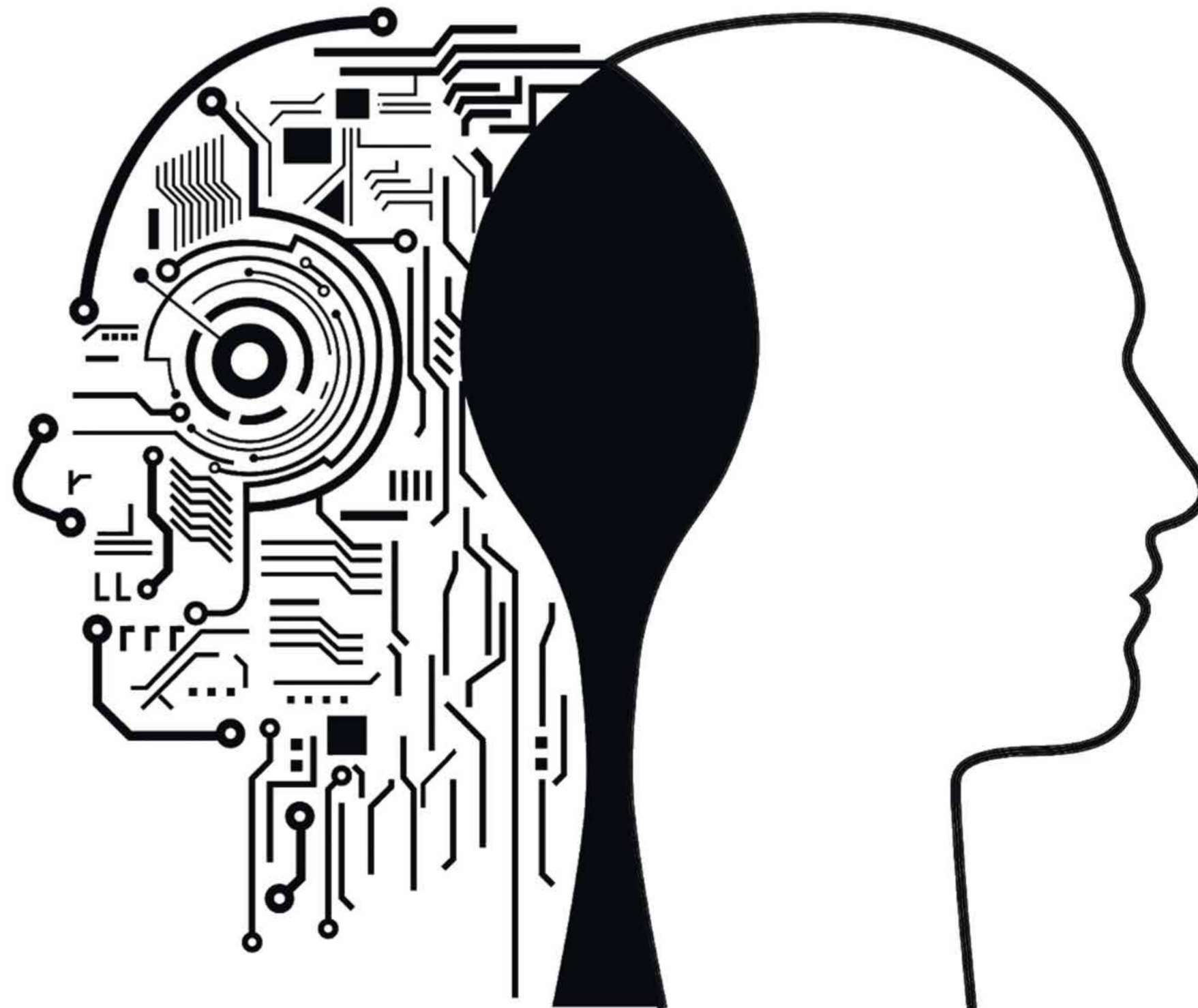
13. «Такое сознание, которому было бы доступно явление во всей его сложности, не видело бы никакой другой причинности, кроме последовательности».

14. «Точно так же в природе нет никакой другой зависимости, кроме сосуществования и последовательности, а потому законы, устанавливаемые наукой, не могут быть ничем больше, как возможно краткими описаниями».

15. «То, что называется причиной и следствием, суть только отдельные частности, выделяемые из общего комплекса (явлений) для того, чтобы легче воспроизводить в мыслях комплекс. Здесь всё зависит от привычки мысли (Denkgewohnheit), и с изменением последней изменяются в наших глазах причины и следствия в данном явлении».

16. «Прогресс в науке есть постепенное приспособление мысли к возрастающему опыту, и эволюция науки есть только часть общей эволюции животного мира».

ХЛАПОТИН Ю.



# ОФИЦИАЛЬНО ОДОБРЕНО, КОПИРОВАНИЕ РАЗРЕШЕНО. ОСТАЛОСЬ УТОЧНИТЬ, ЧТО ИМЕННО БЫЛО ОДОБРЕНО?



Главный исполнительный директор Всемирного банка К. Георгиева посетила Индию и, как и ожидалось, положительно оценила ноябрьское решение премьер-министра этой страны по выводу из обращения двух основных банкнот с самыми крупными номиналами в 500 и 1000 рупий под предлогом борьбы с коррупцией. По мнению Всемирного банка, это окажет огромное позитивное влияние на индийскую экономику. Определенные трудности у населения и бизнеса демонетизация могла вызвать, но в долгосрочной перспективе этот шаг стимулирует создание чистой и цифровой экономики. Реформы, на которые нацелена Индия, фундаментальны. То, что она делает, будет изучено другими странами, ведь подобная демонетизация еще ни разу не проводилась в такой большой стране.

Высокопоставленный чиновник Всемирного банка заявила, что система электронных платежей ориентирована на прямое предоставление субсидий бедным слоям населения, а граждане страны хотят лучшей жизни и готовы больше платить за более качественные услуги. Индия – это вообще светлое пятно в мировой экономике, это видно по ее деятельности и настроению населения. Всемирный банк ожидает роста экономики Индии в 7% в текущем году, а процесс реформирования демонстрирует позитивные знаки. Дальше, согласно прогнозам Всемирного банка, дела у Индии пойдут еще лучше, а рост вырастет до 7,6% в 2018 и до 7,8% в 2019 – 20 годах. В общем, с точки зрения Всемирного банка, все, что было сделано за последние четыре месяца в Индии, было сделано правильно, и другим странам следует брать с нее пример.

Вряд ли надо будет удивляться, когда после таких высоких оценок звание лучшего министра финансов и/или главы центрального банка перейдут от российских к их индийским коллегам.

Поскольку взгляды нейтральных наблюдателей на то или иное событие зачастую отличаются от официальной точки зрения, бывает довольно интересно посмотреть, что же в реальности было одобрено. Для начала рост ВВП Индии до демонетизации составлял 7,6%

в год, сразу же после нее он снизился до 7%. По первым оценкам центрального статистического органа Индии, в 2016 – 17 годах он сократится на 20 базисных пунктов по сравнению с 2015 – 16 годами. Вместо стабильного роста экономики власти страны своими собственными руками сделали заметную и, по меньшей мере, на год притормозили этот процесс. Довольно интересно в этой связи то, что Индию часто называют прямым экономическим конкурентом Китая и говорят о том, что она может вскоре догнать и перегнать китайцев. Примерно одинаковое количество населения в этих странах и более высокие темпы роста индийской экономики, возможно, позволят Индии со временем догнать Китай, но даже если их темпы роста сохранятся на тех же уровнях, что были до индийского эксперимента, на это потребуется около 140 лет. Но это так, к слову.

Что же касается граждан Индии, то их негативные ожидания в отношении занятости достигли в декабре 2016 года своих максимальных значений (39,2%) с того момента, как нынешний глава правительства Н.Моди занял пост премьер-министра в 2014 году. С учетом резкого падения объемов операций, доходов и сокращения производства в стране и, как следствие, массовых увольнений после объявления демонетизации это было вполне ожидаемо.

Одним из достижений демонетизации, за что руководство Всемирного банка хвалило индийские власти, несомненно стало и то, что импорт золота в

Скорее напротив породила еще большую коррупцию, связанную с демонетизацией, и резкий всплеск фальшивомонетничества как внутри страны, так и в приграничных с Индией странах. Новые банкноты в 2000 рупий оказались довольно легкой целью для изготовления подделок. Если раньше индийские власти полагали, что их изготавливают в Пакистане, а затем через Бангладеш забрасывают в Индию, то теперь стало ясно, что фальшивые банкноты печатают непосредственно в Бангладеш, которые затем через Бенгалию распространяются по всей Индии.

Качество подделок настолько высокое, что обычному пользователю выявить подделку практически невозможно. Они полностью повторяют 10 и частично еще 4 из 17 защитных элементов банкнот и отпечатаны на качественной бумаге, которую в Бангладеш используют для изготовления марок. Помимо более высокого качества печати это позволяет фальшивой банкноте дольше находиться в обращении. Повышение качества отразилось и на стоимости этого довольно специфического вида товаров. Если раньше подделки 100 тысяч индийских рупий стоили 40 тысяч настоящих рупий, отпечатанных Резервным банком Индии, то теперь цены на них выросли до 60 – 70 тысяч рупий.

Иными словами, если власти какой-либо страны заинтересованы в подрыве национальной экономики и ее темпов роста, снижении производства, доходов населения и уровня жизни людей, а также росте безработицы и преступности, для этого стоит изучить опыт Индии и устроить такую же демонетизацию у себя дома. Это найдет полное одобрение и поощрение со стороны Всемирного банка, МВФ и прочих тому подобных наднациональных лавочек, стремящихся к обновлению «нового мирового порядка».

Вот только местное население все эти игрища не особенно устраивают. Ярким проявлением этого стало то, что как только в феврале этого года с наличными стало несколько проще, простые индийцы бросились покупать золото. В результате спрос на желтый металл подпрыгнул на 82% до 50 тонн по сравнению с тем же месяцем прошлого года.

Забавно, что в сказках разноречивая нечисть боится смертельного для нее серебра. Вот и в нашем современном мире оказывается, что лучшей и самой эффективной для простого человека защитой от разнообразной финансовой и прочей тому подобной нечисти остаются физическое золото и серебро.

**«НАШИ ЗАКОНЫ  
ОПЕРЕЖАЮТ ВРЕМЯ,  
И ЧЕМ ДАЛЬШЕ  
МЫ В СВОИХ  
ЗАБЛУЖДЕНИЯХ ОТ  
ИСТИНЫ, ТЕМ  
ФАТАЛЬНЕЕ ИХ  
ПОСЛЕДСТВИЯ В  
СИНТЕТИЧЕСКОЙ  
ЦИВИЛИЗАЦИИ  
ДЛЯ НАШЕГО  
СОБСТВЕННОГО  
СУЩЕСТВОВАНИЯ»  
А. КОХАН**



## НЕ ЗАГОНЯТЬ, А ЗАМАНИВАТЬ

Находящийся в Вашингтоне Международный валютный фонд опубликовал занятый документ под названием «The Macroeconomics of De-Cashing» (Макроэкономика отказа от наличных) (www.imf.org/~media/Files/Publications/WP/2017/wp1771.ashx). Это довольно любопытный документ, по сути обобщающий накопленный опыт по борьбе с наличными и дающий определенные рекомендации о том, как это следует осуществлять на практике. При этом естественно делается оговорка о том, что эта публикация лишь вроде как повод для обсуждения и не более того.

Документ интересен и тем, что содержит довольно редкую и временами достаточно неожиданную информацию о состоянии текущего наличного обращения, если не в мире, то в отдельных странах. И об этом стоит упомянуть отдельно. Обзор привычек населения в Австралии, Австрии, Канаде, Франции, Германии, Нидерландах и США показал, что по количеству транзакций расчеты наличными повсюду, за исключением США, превышают половину всех расчетов. Обзор 2012 года по расчетам в США показал, что если величина платежа менее 20 американских дензнаков, то вероятность расчетов наличными составляет 90%, если она более этой суммы, то вероятность снижается до 57%. В любом случае шансы расчетов наличными превышают вероятность безналичного платежа.

Исключение в определенной степени составляют Скандинавские страны и прежде всего Швеция, где в 2015 году объемы расчетов наличными составили всего 2% от общего объема расчетов. Исходя из этого, МВФ рассчитывает, что к 2020 году такие расчеты сократятся до 0,5%. В магазинах платежи наличными не превышали 20% от общего числа транзакций. Это вдвое меньше, чем пять лет назад, и существенно меньше средней величины таких расчетов во всем мире (75%).

Представляется, что подобные надежды МВФ могут и не реализоваться на практике. Причина этого заключается в заметном изменении в демографической обстановке в этих странах за последние пару лет. Приток беженцев с Ближнего Востока и Африки привел к тому, что для этой растущей группы населения Скандинавии гораздо привычнее и проще использовать в расчетах наличные, чем пластик или какие-то иные электронные средства расчетов.

В Евроне при всем их развитии пластика и безналичных расчетов сумма находящихся в обращении наличных превы-

шает 1 триллион евро. С момента введения евро в обращение она выросла в четыре раза.

Собственно говоря, удивляться этому нечего. Наличные – это простое и безопасное средство расчетов, позволяющее легко контролировать расходы и планировать бюджет, практически полностью анонимное в современных условиях и не требующее какой-либо дополнительной инфраструктуры. Это наиболее удобная форма денег и в большей степени рассматривается как одно из фундаментальных прав человека.

Поэтому МВФ рекомендует бороться со всем этим неподконтрольным властям безобразиям постепенно и стараясь не привлекать к этому процессу особого внимания. По мнению МВФ, это будет довольно длительный процесс, который следует осуществлять, предпринимая такие шаги, которые сложно оспаривать. В их список входят постепенный вывод из обращения банкнот с крупными номиналами, установление ограничений на расчеты наличными, установление контроля за трансграничными переводками наличности и обязательно извещение властей об этом. С другой стороны, требуется упростить открытие и использование счетов для безналичных расчетов и создать привлекательные условия для их использования. Одним из шагов в этом направлении должна стать дальнейшая компьютеризация банковской системы.

Желательно, чтобы этот процесс продвигал частный сектор, чем государство, поскольку в этом случае население может выдвинуть вполне резонные возражения. В любом случае властям следует избегать вывода наличных из обращения законодательным путем из-за приверженности населения к наличным. Появление в этом документе подобного пассажа явно свидетельствует о том, что проведенная в конце прошлого года в Индии именно таким путем демонетизация оказалась далеко не такой удачной, как ее стремились представить индийские власти и сам МВФ. Поэтому были внесены соответствующие изменения и теперь рекомендуется использовать целенаправленные правительственные программы, чтобы убедить население, что прекращение использования наличных никак не связано с попытками властей контролировать все аспекты жизни людей, включая использование их средств и сбережений, или загнать все сбережения населения на счета в банки.

Вместе с тем официально декларируемые и столь привлекательные для правительств цели предельно про-



сты: повысить собираемость налогов, нанести удар по серому сектору экономики, в большой степени попытаться подавить противоправную, по мнению властей, деятельность. Для банков – конвертировать наличные в банковские депозиты, за счет этого увеличить депозитную базу банковской системы, что теоретически должно снизить процентные ставки и расширить объемы кредитования.

Последний момент особенно интересен. Капитализм, в какой бы форме он ни существовал, невозможен не просто без кредита, а без кредитной экспансии, позволяющей за счет вовлечения новых участников закрывать ранее возникшие в результате плохих долгов дыры. Если

достигнут потолок, и новых участников больше нет, долговой «пузырь» достиг своего предельного значения и должен лопнуть. Именно этот процесс начался в 2008 году. Для банков – конвертировать наличные в банковские депозиты, за счет этого увеличить депозитную базу банковской системы, что теоретически должно снизить процентные ставки и расширить объемы кредитования. Последний момент особенно интересен. Капитализм, в какой бы форме он ни существовал, невозможен не просто без кредита, а без кредитной экспансии, позволяющей за счет вовлечения новых участников закрывать ранее возникшие в результате плохих долгов дыры. Если

Основная идея документа МВФ заключается в том, чтобы не силой загонять население в подготовленный для него электронный концлагерь, а сделать его столь внешне привлекательным, чтобы оно само по доброй воле пришло туда и разместилось по баракам. Уверен ли в этом исходе МВФ? Не до конца, поскольку в тексте четко сказано, что даже в полностью безналичном обществе население всегда может прибегнуть к использованию наличных, выпускаемых другими странами, а также к использованию в качестве наличных разнообразных денежных суррогатов, различных товаров или золота.

Александр ЛЕЖАВА

**«У НАС НЕ ОСТАЛОСЬ  
ВРЕМЕНИ ДЛЯ  
ЛЖИ И ГЛУПОСТИ,  
ЦИНИЗМА И  
НИЩЕБРОДСТВА  
И НАМ НЕ ГОДЯТСЯ  
ИНСТРУМЕНТЫ  
РАБОВ  
ДЛЯ  
СТРОИТЕЛЬСТВА»  
А. КОХАН**



# ТОДД УАЙТЕКЕР, АНЕТТА БРЕ

## СОВЕТЫ ПО РУКОВОДСТВУ В КЛАССНОЙ КОМНАТЕ

### ДЕСЯТИМИНУТНЫЕ СЕМИНАРЫ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ПРЕПОДАВАНИЯ

## ЭФФЕКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ

#### ЦЕЛЬ

В семинаре 9, «Эффективное обучение, часть 1», вы помогли учителям провести различие между эффективным и неэффективным обучением. На этой неделе вы закрепите понимание характеристик, отличающих эффективных учителей от неэффективных. Существует ли нейтральная территория, серая зона между эффективным и неэффективным процессом обучения? Да, существует. С вашей стороны будет большим достижением, если вы сможете помочь неэффективным учителям войти в эту серую зону. Разумеется, ваша конечная цель — раскрыть потенциал каждого учителя и сделать их высокоэффективными преподавателями. Но, как мы обсуждали во вступлении, ваша основная цель заключается не в доведении каждого учителя до совершенства, а в том, чтобы каждый из учителей поднялся на более высокий уровень. Если вы преуспеваете в этом, то увидите, как резко улучшится школьная успеваемость.

Невозможно отрицать, что эффективность учителя — один из наиболее важных факторов, влияющих на успеваемость учеников. Чем лучше учитель, тем лучше учатся его ученики. Поэтому не стоит недооценивать силу десятиминутных семинаров. Если вы обеспечиваете подготовку и следите за выполнением заданий, учебный процесс в вашей школе будет постепенно улучшаться.

Теперь давайте потратим еще десять минут на улучшение преподавательских навыков, а следовательно, и школьной успеваемости.



#### СЕМИНАР 10

Напомните учителям, что на прошлом семинаре вы определили характеристики эффективных и неэффективных учителей. Потом они определили несколько собственных слабых мест и приступили к их улучшению. Скажите, что сегодня они будут работать с партнерами и обсуждать, как эффективные и неэффективные учителя справляются с разными ситуациями в классных комнатах.

Пусть каждый учитель выберет партнера. Если их число неравное, составьте группу из трех человек. Дайте им следующие сценарии:

Эффективные и неэффективные методики преподавания

— Ученик постоянно болтает с другими учениками. Болтовня мешает проведению урока, и ее нужно прекратить. Опишите, как эффективный и неэффективный учитель могут справиться с этой ситуацией.

Что сделает эффективный учитель? Что сделает неэффективный учитель?

— Ученица все время разговаривает на уроке. Она разговаривает, когда говорит учитель, когда ученики выполняют самостоятельные задания, когда все должны вести себя тихо по дороге в столовую и так далее. Опишите, как эффективный и неэффективный учитель могли бы справиться с такой ситуацией.

— В школе принята новая учебная программа, и никто не знает, насколько полезной (или бесполезной) она окажется. Ее реализация требует подготовки и упорной работы со стороны учителей. Опишите, как эффективный и неэффективный учитель могут вести себя в ситуации, когда необходимо освоить новую программу.]

Вы можете добавить к этому списку свои сценарии, связанные с конкретными про-

блемами, с которыми сталкиваются ваши учителя.

На этом этапе вы предоставляете учителям возможность решать поставленные задачи вместе со своими партнерами.

#### РЕАЛИЗАЦИЯ

Попросите одного или двух учителей собрать ответы, а потом составьте документ и раздайте по экземпляру каждому учителю. Теперь у них будет сидеть тихо и ждать, пока придет время для более эффективного решения типичных учебных ситуаций. Что не менее важно, многие учителя наконец поймут, что некоторые серьезные способы решения ситуаций, которыми они пользовались, были неэффективными. Вы снова помогли им пополнить расширяющийся арсенал учебных методов и приемов.



деж. адвокат:  
Тел: +7(495)797-0558

## «СПАРНЕВ»

Московское адвокатское бюро

упр. партнер:  
+7(495)502-3484

Образовано в 2007 году и оказывает обширный спектр юридических услуг во всех областях Российского и Европейского законодательства.

Адвокаты нашего бюро в первую очередь специализируются на оказании юридической помощи и консультации по уголовным, семейным, административным делам, разрешении правовых споров в судах и арбитраже, сопровождении экономической деятельности.

г.Москва,  
ул. Селезневская, 11Б



## ОБУЧЕНИЕ ОТ ЗВОНКА ДО ЗВОНКА

#### ЦЕЛЬ

Если вы через минуту собираетесь войти в классную комнату, где ведет урок ваш самый эффективный учитель, не нужно быть провидцем, чтобы предсказать, что вы увидите: все ученики будут активно участвовать в том или ином аспекте учебного процесса. Они не обязательно будут выполнять одинаковые задания, но все они будут чем-то заняты. Вы можете быть заранее уверены, что ни один ученик не останется сидеть без дела.

С другой стороны, если вы собираетесь войти в классную комнату вашего наименее эффективного учителя, не нужно быть провидцем для предсказания, что не все ученики будут принимать активное участие в учебном процессе. Вы заранее знаете, что некоторые из них будут сидеть без дела — то есть, либо спать, либо безобразничать. Они определенно не будут сидеть тихо и ждать, пока все остальные не закончат свои занятия, или учитель не решит приступить к следующему заданию. В конце концов, ученики — это обычные люди.

Как можно предсказать эти сценарии еще до того, как вы войдете в классную комнату? Потому что вы знаете, что только лучшие учителя могут держать учеников заинтересованными в течение всего урока, от звонка до звонка. Они ни секунды не теряют впустую. У учеников когда они могли бы ничего не делать. И это одна из главных причин, по которой такие учителя редко испытывают проблемы с дисциплиной.

Как эффективным учителям удается держать учеников занятыми от звонка до звонка? Они планируют свои уроки так, что у них не остается лишнего времени. Они готовят как можно более увлекательные и короткие задания (как известно, трудно удерживать внимание учеников в течение долгого времени). Они готовят занятия для учеников, которые быстро справляются с заданиями. Они

готовят корректирующие задания для отстающих учеников. Да, преподавание требует гибкого подхода. Не существует одного-единственного метода, который годился бы для всех учеников — по крайней мере, такого, который к тому же был бы успешным.

Менее эффективные учителя назначают задание (обычно плохо продуманное с точки зрения интереса и внимания для учеников) и предполагают, что ученики выполнят его примерно за двадцать минут. Опять-таки, не нужно быть провидцем, чтобы предсказать, что некоторые ученики выполнят задание за пять минут, а другие не справятся и за двадцать минут; таким образом, за это время в классе неизбежно возникнут проблемы с поведением. Учитель будет предупреждать учеников, что нужно заниматься делом. Некоторые ученики будут жаловаться, что они не могут разобраться с заданием. Те, кто закончит раньше, начнут уставать и будут отвлекаться на другие вещи.

#### СЕМИНАР 11

Поскольку семинар продолжится всего лишь десять минут, вам нужно определить лишь несколько ключевых стратегий, помогающих учителям удерживать внимание учеников от звонка до звонка. На следующих семинарах вы будете рассказывать о способах привлечь внимание учеников и сделать уроки более интересными, но этот семинар должен быть коротким, информативным и практичным. Он имеет двойную цель: (1) помочь учителям понять, что происходит, когда у учеников появляется время для посторонних занятий, и (2) предложить несколько способов обучения от звонка до звонка.

Начните с нескольких вопросов:

— Вам приходилось давать ученикам такое задание, которое все могли бы выполнить за одинаковое время?

— Вы замечали, что чем больше времени требует зада-

ние, тем больше времени нужно некоторым ученикам, чтобы приступить к нему?

— Вы замечали, что некоторые ученики сразу же приступают к выполнению задания и обычно раньше заканчивают его?

— Вы замечали, что некоторым ученикам не удается выполнить задание в назначенное время?

— Вам приходилось замечать, что по мере работы над заданием в классе увеличивается количество проблем с поведением? К примеру, некоторые ученики спрашивают, что им делать, когда они закончат, другие отвлекаются на посторонние вещи, а третьи жалуются, что они не понимают задание.

— Приходилось ли вам говорить за несколько минут до звонка что-нибудь вроде: «Если вы будете вести себя тихо, то я не стану давать вам новое задание»? Что происходило?

— Приходилось ли вам заканчивать урок раньше запланированного, а потом давать ученикам «дополнительную работу», чтобы заполнить оставшееся время? Как они реагировали?

Теперь скажите следующее: «Всем нам приходилось сталкиваться с некоторыми из описанных проблем. И все мы знаем, что когда у учеников появляется свободное время, и им нечем заняться, они всегда находят какое-нибудь занятие. Но это занятие почти никогда не бывает конструктивным».

Одна из проблем, с которой многие учителя сталкиваются во время уроков — это неправильное планирование времени. Лучшие классные руководители имеют общий секрет — они прилагают силы к тому, чтобы избежать любых ситуаций, когда ученики получают время для посторонних занятий. Они держат учеников занятыми от звонка до звонка, с того момента, когда ученики входят в класс, и до того момента, когда они выходят из класса».



Раздайте каждому учителю по экземпляру нижеследующего документа и прочитайте с ними все пять предложений.

Пять способов преподавания от звонка до звонка

Планируйте с запасом. Иными словами, готовьте больше занятий (осмысленных, а не для того, чтобы заполнить время), чем вы можете провести за один урок. Делайте это перед каждым уроком.

Начинайте учить и занимать внимание учеников с того момента, когда они входят в класс. Поддерживайте их интерес и внимание до тех пор, пока не прозвонит звонок.

Готовьте короткие, интересные задания. Если вам нужно дать письменное задание, выполнение которого может занять больше пяти или десяти минут, разбейте это задание на части и проводите учеников через каждую часть. По крайней мере, давайте им короткие перерывы на отдых. Помните, что небольшие задания гораздо лучше поддерживают интерес учеников, чем длинные.

Когда вы даете задание, имейте план для самых быстрых учеников. Кроме того, будьте готовы предложить корректировку для любого ученика, который не справляется с заданием.

Хорошо подготовьтесь. Продуманный план урока и подготовленные материалы позволят вам быстро и эффективно переходить от одного занятия к следующему, не оставляя лишнего времени.]

#### РЕАЛИЗАЦИЯ

Теперь предложите учителям приступить к осуществлению этих пяти способов преподавания «от звонка до звонка». Когда вы будете обходить классы на этой неделе и потом, обращайте внимание на более эффективное распоряжение временем и поздравляйте учителей с успехами. Если что-то не получается, поступайте как эффективный лидер и предлагайте варианты решения.

Скажите учителям, что вы будете заходить на их уроки специально для того, чтобы посмотреть на применение этих пяти способов в реальной обстановке. Лучшие учителя всегда будут рады вашим визитам и готовы выслушать ваши предложения. Отстающие учителя теперь будут больше стараться (а не просто сидеть за столом), чтобы улучшить распоряжение временем на уроке. Если этого не случится, нужно предпринять дальнейшие коррективы.

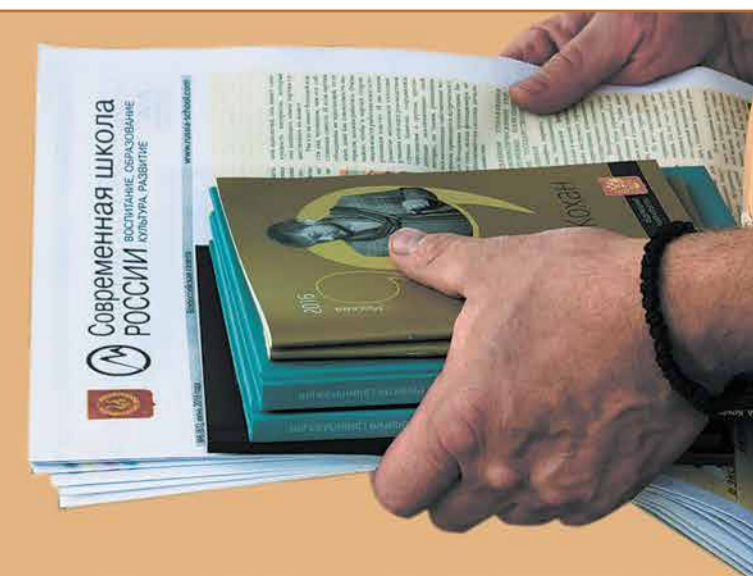


Современная школа  
РОССИИ ВОСПИТАНИЕ, ОБРАЗОВАНИЕ  
КУЛЬТУРА, РАЗВИТИЕ

Газета «Современная школа России» — это интересно!

## ПОДПИСКА

Подписной индекс в каталоге «МАП» — 99966,  
В каталоге ОАО «Роспечать» — 25256.



# В КАКОЙ МЫ СИТУАЦИИ?



Тема эта не может быть исчерпана, и даже однозначно определена, так как в процессе ее осмысления она уже видоизменяется. Канувшие в историю ситуации можно рассматривать как завершенные, ибо они уже известны нам в своем значении и больше не существуют, наша же собственная ситуация волнует нас тем, что мышление пытается определить, чем возможно она станет. Каждому известно, что состояние мира, в котором мы живем, не окончательное. Все меняется очень быстро.

Было время, когда человек ощущал свой мир как прочный и непреходящий, более того, мы знаем, что были времена, которые назывались «золотым веком», в том мире человек строил свою жизнь, не пытаясь изменить его. Его деятельность была направлена на улучшение своего положения в рамках определенных условий. В них он ощущал себя защищенным, единым с землей и небом. Это был его мир. Но отдельный человек, даже в благоприятных ситуациях всегда обладает лишь ограниченными возможностями и видит, что фактически успехи его деятельности в значительной степени зависят от общих условий, чем от его представлений о желаемой цели, и, наконец, процесс развития мира, не соответствует ничьему желанию, мнению или плану.

Критика времени так же стара, как сознающий самого себя человек. Коренится она в представлении истории как об упорядоченном процессе, процессе последовательной смены поколений, когда одно поколение передает другому сознание эпохи. Началось это с так называемого возрождения античности. Сменяли друг друга открытия морей и неизведанных

стран, открытия в астрономии, в естествознании, в технике, в области рационализации государственного управления. Это сопровождалось сознанием общего прогресса.

Против этой удовлетворенности выступил Жан-Жак Руссо еще в 1749 году. На вопрос, способствовало ли возрождение наук и искусств улучшению нравов, он ответил, что они их испортили.

Но вот грянула Французская революция 1789 года. Подобного события новая история еще не знала.

Изначально, революция пробудила в сознании многих выдающихся людей Европы восторженное воодушевление, многим из них казалось, что настало время, когда человек, руководствуясь принципами разума сам будет определять свою судьбу. Но продолжалось это воодушевление не долго.

Ход французской революции был неожиданным для современников, - она превратилась в противоположность того, что послужило ее началом. Воля, направленная на установление свободы человека, привела к террору, уничтожившему полностью не только свободу, но и унесшему тысячи жизней.

Со времени революции людей охватило беспокойство по поводу их существования, ответственность за которое они несут сами.

Предвидение Канта, выдающегося немецкого философа, сохранило свое значение вплоть до настоящего времени: он считал, что «подобный феномен (революция) не забывается, ибо были открыты такие задатки человеческой природы, каких до той поры не уразумел ни один политик.»

В появившемся в 19 в. марксизме, диалектика бытия и сознания была загружена тезисом о превра-

щении бытия в исключительно материальное бытие средств производства.

Оставалась другая возможность - отстраниться от конкретной истории со всем ее богатством и полностью направить все внимание на настоящее.

Первую обширную критику своего времени, отличающуюся по своей серьезности от всех предшествующих, дал Сьерен Кьеркегор (1813-1855), выдающийся датский философ и писатель. Отсюда берет свое начало экзистенциальное направление в философии, ставшее центральным в 20 веке.

Кьеркегор раскритиковал рационалистическую философию Гегеля, считавшего, что истина носит разумный, всеобщий и объективный характер и высшей формой ее постижения является наука, основанная на абстрактном мышлении. Датчанин настаивал на том, что философия принципиально отличается от науки и напрямую зависит от субъективной, личной жизни философа. Главный вопрос жизни - «быть или не быть?» имеет только субъективное значение.

Читающая, обывательская публика того времени была удовлетворена и образованием, и прогрессом, но ряд самостоятельно мыслящих людей были полны мрачных предчувствий. Например, Гете: «Человечество станет умнее и рассудительнее, но не лучше, счастливее и дея-

тельнее. Я предвижу время, когда человечество не будет больше радовать Бога, и он будет вынужден вновь все разрушить для обновленного творения».

Так это и идет: каждое новое поколение ощущает упадок и, обращая свой взор к прошлому, видит лучшим то, что было до него. В одном из своих писем, первый премьер-министр объединенной Италии в 1835 г. граф Камилло ди Кавур пишет: «Мы не можем больше обманывать себя, общество большими шагами движется к демократии... Аристократия быстро гибнет... Для патрициата нет больше места в сегодняшней организации общества. Подготовимся же к этому или подготовим к нему по крайней мере наше потомство».

Ощущение опасности проходит через все последующее столетие.

В наше время вопрос о современной ситуации как результате становления человека и его шансы на будущее поставлен острее, чем когда-либо.

Земной шар стал повсюду доступен, пространство распределено. Впервые планета стала единым всеобъемлющим местом поселения человека. Все взаимосвязано. Техническое господство над пространством, временем и материей растет беспредельно посредством планомерного труда.

После тысячелетней общности развития человеческих культур в последние

четыре с половиной века шел процесс завоевания мира преимущественно европейцами.

Последнее столетие ознаменовало завершение этого процесса, в котором движение совершалось ускоренным темпом, оно знало множество одиночных личностей, знало параноидальных вождей и нелепых правителей, но знало и восторг первооткрывателей, их отвагу, силу духа, каким-то образом сохраняющуюся в мире.

В развитии мира достигнут рубеж, который не соизмерим с подобными рубежами исторических эпох прошлых тысячелетий. Мы живем в более богатой возможностями и опасностями ситуации, однако, если мы с ней не справимся, она докажет слабость и несостоятельность современного человека.

Оглядываясь на прошедшие тысячелетия, может показаться, что человек достиг в своем развитии предела, или же он в качестве носителя современного сознания находится лишь в начале своего пути.

Само постижение ситуации уже изменяет ситуацию, поскольку оно провоцирует к возможному действию. Увидеть ситуацию и оценить - означает начать господствовать над ней, а обратить на нее пристальный взор, включив мышление - это уже борьба за бытие, борьба за жизнь.

**«ЕСТЬ РЕАЛЬНОСТЬ, И МЫ ИМЕЕМ О НЕЙ ТОЛЬКО ПРЕДСТАВЛЕНИЕ. ЕСТЬ ИСТИНА, И МЫ СОБИРАЕМ ЕЕ ИЗ ОСКОЛКОВ ЛЖИ. ЕСТЬ ЖИЗНЬ, И ОНА СУЩЕСТВУЕТ, ПОКА СПОСОБНА СЕБЯ СОХРАНИТЬ»**  
**А. КОХАН**



## Всероссийская газета «СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА РОССИИ»

### Учредитель и издатель:

Закрытое акционерное общество «Компания «Открытый Мир».  
Территория распространения: Российская Федерация  
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).  
Свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-44513 от 08.04.2011 года

### Главный редактор: Анатолий КОХАН

Редакционная коллегия: Горшкова Н.М.,  
Марков Е.А., Шудегова С.Ю.

Адрес редакции: 107023, г. Москва, ул. Малая Семеновская, д. 11/2, стр. 7  
Тел.: +7(499)788-72-39; +7(495)226-25-88. E-mail: mail@owc.ru

Отпечатано в АО «Красная Звезда»

123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38  
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62

https://www.redstarph.ru, E-mail: kr\_zvezda@mail.ru

Общий тираж: 50 000 экз. Заказ № 2857-2017

Время подписания в печать: по графику: 24.04.2017 г. 12.00, фактически 18.00.

Цена свободная

Мнение редакции газеты может не совпадать с мнениями авторов материалов. При перепечатке материалов ссылка на газету «Современная школа России» обязательна. Подписной индекс в каталоге «МАП» 99966, ОАО «РОСПЕЧАТЬ» 25256